

日本インドネシア学会第 55 回研究大会自由発表要旨集
Kumpulan Abstrak Makalah Simposium Tahunan HPISJ ke-55

第一日目 : 11 月 23 日 (土)
Hari Pertama : Sabtu, 23 November 2024

自由発表 01 Makalah 01

発表者氏名 Nama Pemakalah David Moeljadi
所属 Afiliasi Kanda University of International Studies
発表タイトル Judul Makalah Kata Berfrekuensi Tinggi dalam Korpus Pemelajar Bahasa Indonesia Beranotasi Error
エラータグ付きインドネシア語学習者コーパスにおける高頻度語

発表要旨 Abstrak

Penelitian ini bertujuan menghasilkan daftar kosakata yang paling sering digunakan mahasiswa yang belajar bahasa Indonesia di berbagai universitas di Jepang, dalam karangan bahasa Indonesia pada berbagai tingkatan. Penelitian ini menggunakan Korpus Pemelajar Bahasa Indonesia Beranotasi Error (Koper). Koper berisi kumpulan teks atau karangan yang ditulis oleh mahasiswa- mahasiswa yang mengambil mata kuliah bahasa Indonesia di universitas di Jepang, yaitu Kanda University of International Studies (KUIS), Ritsumeikan Asia Pacific University (APU), dan Tokyo University of Foreign Studies (TUFS). Data teks atau karangan yang digunakan dalam penelitian ini dikumpulkan dari bulan April 2023 hingga bulan Januari 2024. Hasil penelitian ini akan berguna bagi para pemelajar dan pengajar BIPA. Kosakata yang paling sering digunakan atau kata berfrekuensi tinggi dalam korpus ini dapat dimanfaatkan pada pembelajaran BIPA, misalnya dalam penentuan daftar kosakata yang harus diajarkan atau dijadikan target sesuai dengan tingkatannya.

自由発表 02 Makalah 02

発表者氏名 Nama Pemakalah Cynthia Vientiani
所属 Afiliasi Osaka University
発表タイトル Judul Makalah Kalimat Langsung sebagai Pembangun Teks Narasi dalam Kelas Kemahiran Menulis Bahasa Indonesia Universitas Osaka
大阪大学インドネシア語専攻のナラティブ作文教育における直接話法

発表要旨 Abstrak

Dalam teks narasi disebutkan bahwa terdapat pola dan bentuk-bentuk bahasa yang khas dalam membangun teksnya. Menguasai aspek kebahasaan yang membangun teks narasi merupakan salah satu tujuan pengajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Salah satu aspek kebahasaan khas dalam membangun teks narasi adalah kalimat langsung. Penelitian ini mengkaji butir-butir kalimat langsung yang membangun teks narasi, meliputi fungsi dan pola, khususnya verba hingga penulisannya. Sumber data yang digunakan untuk meneliti

aspek kalimat langsung adalah cerita pendek Rubrik “Gado-Gado” Majalah Femina daring dari tahun 2016—2019. Rubrik ini juga digunakan sebagai teks model pengajaran kemahiran Menulis. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa kalimat langsung menggunakan berbagai verba verbal yang digunakan untuk mengantarkan ujaran para tokoh dalam bentuk pernyataan dan pertanyaan. Selain itu, verba perilaku digunakan untuk mengembangkan tindakan para tokoh ketika berujar. Walaupun jarang digunakan dalam teks narasi, terdapat beberapa verba ide yang berfungsi mengantarkan pikiran tokoh. Dengan demikian, dari hasil penelitian ini dapat dikembangkan model pengajaran aspek kebahasaan kalimat langsung dalam teks narasi di kelas kemahiran Menulis Bahasa Indonesia Universitas Osaka.

自由発表 03 Makalah 03

発表者氏名 Nama Pemakalah 安田和彦 YASUDA Kazuhiko
所属 Afiliasi Kyoto Sangyo University
発表タイトル Judul Makalah 補文標識 ‘untuk’に導かれる補文について
Klausa Pemerlengkapan yang didahului oleh Pemerlengkap “untuk”

発表要旨 Abstrak

インドネシア語に *untuk* に動詞、または動詞句が後続する用例（以下、*untuk*+動詞）が見られる。多くの先行研究において、この *untuk*+動詞は、*untuk* を前置詞とみなせば動詞句と、接続詞とみなせば副詞節、または形容詞節と、もしくは補文標識 *untuk* が補文を導く形式と捉えられ、*untuk* に後続する動詞の主語は主節主語と同一指示であり省略されゼロとなる形が無標とされてきた。

しかし、先行研究において示されてきた文法説明だけでは、*untuk*+動詞の実用例の全てを正しく解釈するには足りないように思われ、発表者自身も授業で学生からの質問に答える際にもどかしさを覚えることがあった。

本発表は、*untuk*+動詞の文法機能、文中に現れる位置、*untuk* に後続する動詞の主語の形を示し、その中から *untuk* が補文を導く用例を取り上げ、*untuk*+動詞を補文として取る動詞の意味的特徴、それによって決定される統語構造を踏まえ、補文動詞の主語の現れ方、その指示対象、意味役割、文法的振舞い等について考察する。

自由発表 04 Makalah 04

発表者氏名 Nama Pemakalah 原真由子 HARA Mayuko (Osaka University)、降幡正志
所属 Afiliasi FURIHATA Masashi (Tokyo University of Foreign Studies)、森山
幹弘 MORIYAMA Mikihiro (Nanzan University)
発表タイトル Judul Makalah コーパス分析に基づく ke-an 非名詞派生語の用法に関する考察
Tinjauan tentang Pemakaian Kata Bentukan Non-nominal dengan
Konfiks ke-an Berdasarkan Analisis Korpus

発表要旨 Abstrak

共接辞 ke-an には名詞の派生と名詞以外の派生がある。本発表ではこのうち名詞以外の派生語、特にいわゆる被害受身を表す ke-an 派生語を扱う。これらの ke-an 派生語は基本的に、対応する主語がどのような被害や影響を受けるのかを述べるものであり、例えば天候・災害による被害 (kepanasan, kebanjiran など)、他者による迷惑行為 (kemasukan など) を表す派生語が挙げられる。しかし実際には一様に等しく用いられるわけではなく、また受動文や別の接辞など異なる表現方法が選ばれていることもある。

本発表では、どの ke-an 非名詞派生語の頻度が高く、どのような意味で、どのような文構造で用いられるのか、主語や補語として何が共起しやすいかなどにつき新聞コーパスを用いて明らかにする。さらに、名詞・非名詞両方の用法を持つ ke-an 派生語とその使い分けについても考察する。

自由発表 05 Makalah 05

発表者氏名 Nama Pemakalah 西島薫 NISHIJIMA Kaoru

所属 Afiliasi Komatsu University

発表タイトル Judul Makalah 民主化期インドネシア地方社会における劇場国家の「再現」：
西カリマンタン州のダヤック人王国を事例とした考察
The “Return” of a Theatre State in Indonesian Local Society during the
Period of Democratization: A Case of the Dayak “Kingdom” in West
Kalimantan Province

発表要旨 Abstrak

本発表では、民主化期インドネシアの地方社会で、劇場国家が「再現」されていることを明らかにする。東南アジアの伝統的國家のモデルとして提起された劇場国家には数々の批判が向けられてきた。本発表との関係で重要なのは、劇場國家のモデルが、むしろ宗教的權威と政治的權力が分離されたオランダ植民地体制下の王国と符合するという批判である。本発表では、西カリマンタン州のダヤック人の「王国」を事例に、民主化期以降に、アダットの權威者として台頭した王と、地方政治エリートや地方政府が協力関係を構築することで、劇場國家が「再現」されていることを指摘する。本発表では、第一に、民主化期に王がアダットの權威者として台頭した経緯を明らかにする。第二に、アダットの權威者としての王がどのように政治權力と協力関係を構築したのかを明らかにする。第三に、「王国」の式典に焦点を当て、どのように劇場國家が「再現」されているのかを明らかにする。

自由発表 06 Makalah 06

発表者氏名 Nama Pemakalah 高地薫 KOCHI Kaoru

所属 Afiliasi Kanda University of International Studies

発表タイトル Judul Makalah “新”一次資料から見る新体制下の共産党関係者への抑圧
Oppression of the Communists seen in the “new” primary materials

発表要旨 Abstrak

1998年の民主化以降、スハルト体制下で続いていた共産党関係者への抑圧が制度的には緩和され、また1965年の9・30事件から半世紀ほど過ぎたこともあり、軍、地方政府、民間企業などからスハルト体制下における共産党関係者への抑圧を示す、様々な一時資料が“流出”した。これら資料は、これまで（時には主観的な）被害者の証言や彼らの周辺にいた人々からの情報にのみ依拠していたスハルト体制下での抑圧を文書によって明示しているという点で重要である。本発表では、発表者が実際に入手した資料を紹介するとともに、1960年後半から1990年代まで続いた新体制による共産党関係者への抑圧がどこまで広がっていたのか、そして特に逮捕、監禁、あるいは殺害された共産党関係者の妻がどのような運命を辿ったのか、資料に依拠した具体例を取り上げて議論する。

自由発表 07 Makalah 07

発表者氏名 Nama Pemakalah Alifia Masitha Dewi
所属 Afiliasi Universitas Darma Persada
発表タイトル Judul Makalah The Role of Indonesian Women Writers as Propaganda Agents During the Japanese Occupation in Indonesia
日本占領下のインドネシアにおけるプロパガンダ活動家としてのインドネシア女性作家の役割

発表要旨 Abstrak

During the Japanese occupation of Indonesia, the Japanese military government used propaganda newspapers and magazines to spread Japanese ideology to Indonesian women. The newspapers and magazines had sections for Indonesian female readers, for example, “Roeangan Poeteri (Girls’ Room)” and “Taman Isteri (Wife’s Garden)”. The Japanese military government invited Indonesian female writers to write for these media, such as S.K. Trimurty, Siti Soemandari and so on. In their articles, they focused on women's traditional gender roles, such as women's attitudes in wartime, motherhood, and others. This research focuses on how Japan aims to create 'new women' and mobilize Indonesian women through articles written by Indonesian female writers. Based on the data, it is known that Indonesian women writers as propaganda agents played an essential role in educating Indonesian women about Japanese ideologies, women’s roles as wives and mothers, and women’s roles on the home front.

自由発表 08 Makalah 08

発表者氏名 Nama Pemakalah Cahyaningrum Dewojati
所属 Afiliasi Universitas Gadjah Mada
発表タイトル Judul Makalah The Trail of Suffering Along the Road in ‘Sya’ir Djalanan Kereta Api’ By Tan Teng Kie (1890): A Study of Postcolonialism
タン・テン・キエの『SYA’IR DJALANAN KERETA API』
(1890)に描かれた道に沿った苦難の軌跡—ポストコロニアリズムの研究—

発表要旨 Abstrak

In the history of development of Indonesian literature, the contribution of the Peranakan Chinese has a very important role. 'Sja'ir Djalanen Kréta Api' written by Tan Teng Kie in 1890 is one of the monumental works that should be considered in the development of Indonesian literature. The author is known as a trader, writer, and has close ties to the 'Maskapai Kereta Api Timur' (Oosterspoorwegmaatschappij or Eastern Railway Company). This study will examine the author's message in the form of sharp criticism towards the injustice and cruelty of the Dutch colonials in building the railways in the West Java region. This paper will utilise the postcolonial theory of Hommi K Bhabha. This theory is used to dismantle/explain the colonial narration of the Dutch colonial period and the cultural impact of humanity that is expressed in the literary work.

自由発表 09 Makalah 09

発表者氏名 Nama Pemakalah 澤井志保 SAWAI Shiho
所属 Afiliasi Kyoto Sangyo University
発表タイトル Judul Makalah 香港で働いたインドネシア人家事労働者帰還民の起業
Return-Migrant Entrepreneurship of Indonesian Domesitc Workers in
Hong Kong

発表要旨 Abstrak

近年、インドネシア人の国際移住労働が活性化するに伴い、帰還民による起業活動がクローズアップされている。しかし先行研究では、インドネシア人の国際移住帰還民の中でも、香港で働いた女性家事労働者（MDW）帰還民においては出身地社会での社会資本を欠くことが、起業失敗の一因となっているという点が指摘されてきた。したがって本発表では、MDW 帰還民を取り上げて行った、帰還後の起業内容についての調査結果を分析する。著者が 2022 年に実施した、東ジャワ在住の香港 MDW 帰還民に対する質問票調査とインタビュー調査では、香港 MDW の多くが海外就労中に組織活動（berorganisasi）をしたことにより現地で社会資本を拡大させ、自己効能感を高めたことが起業の実現へとつながった可能性を指摘する。そして回答者の多くが、屋台・キオスク経営、ケータリングなどの伝統的な起業とはやや違う、独自の発想で起業している点についても考察し、MDW 帰還民の起業において社会資本が担う役割について整理を試みる。

第二日目 : 11 月 24 日（日）

Hari Kedua : Minggu, 24 November 2024

自由発表 10 Makalah 10

発表者氏名 Nama Pemakalah Elvita Wiasih
所属 Afiliasi Ritsumeikan Asia Pacific University
発表タイトル Judul Makalah Collaborative Online International Learning (COIL): Implementation
of the VE/COIL Project in APU's Malay/Indonesian Language Courses
教室を超えた国際オンライン協働学習：APU マレー語・インドネシア語にて VE/COIL プロジェクトの実施について

発表要旨 Abstrak

VE (Virtual Exchange) and COIL (Collaborative Online International Learning) provide cost-effective access to global education by connecting students from diverse cultural and geographical backgrounds through extended online collaboration. This innovative teaching approach enhances intercultural understanding and communication skills under the guidance of instructors. This presentation discusses the processes and practical considerations involved in implementing VE/COIL projects in two distinct university courses, each with unique objectives and involving students from different academic disciplines. The project was carried out in the Malay/Indonesian Language Course at Ritsumeikan Asia Pacific University (APU), Japan, in two different academic years, each in partnership with two private universities in Jakarta, Indonesia. While the integration of COIL into classroom activities was mostly smooth, the presentation also offers recommendations for instructors interested in planning similar projects in the future.

自由発表 11 Makalah 11

発表者氏名 Nama Pemakalah Norliza Jamaluddin
所属 Afiliasi Universitas Sultan Idris
発表タイトル Judul Makalah Bahasa Melayu di Bumi Sakura : Hasil Karya, Tokoh dan Institusi
日本におけるマレー語：作品、作家、機関

発表要旨 Abstrak

Pembelajaran bahasa Melayu dalam kalangan masyarakat Jepun telah berlangsung seawal tahun 1900. Pembaharuan dasar yang dilaksanakan oleh Pemerintah Meiji pada 1868 telah membawa perubahan besar kepada negara Jepun khususnya kemajuan ekonomi. Tanah Melayu dan Indonesia yang memiliki kekayaan bahan mentah amat penting dalam perkembangan ekonomi dan ketenteraan Jepun. Banyak perusahaan, perdagangan, perladangan dan perbankan ditubuhkan di daerah-daerah di Selatan sehingga timbul keperluan untuk mempelajari bahasa penduduk tempatan, iaitu bahasa Melayu/Indonesia. Sejak itu, banyak buku dihasilkan, banyak institusi dibangunkan dan bilangan pengajar dan pengajar semakin meningkat. Namun begitu dalam sejarah perkembangan bahasa Melayu di Malaysia sebelum perang dunia kedua, tiada catatan tentang perkembangan bahasa Melayu di negara Jepun. Yang banyak dinyatakan ialah tokoh, institusi, buku dan daftar kata serta kamus yang diusahakan orang Eropah dan anak tempatan. Maka, kertas kerja ini meneliti karya, institusi, dan pengajar yang terlibat dalam memperkembangkan dan memperkaya bahasa Melayu di Jepun sebelum perang dunia kedua.

自由発表 12 Makalah 12

発表者氏名 Nama Pemakalah 大形里美 OHGATA Satomi
所属 Afiliasi Kyushu International University
発表タイトル Judul Makalah グローバル時代のハラール認証制度と諸問題；インドネシアと日本のハラール認証制度の関係性から
Sistem sertifikasi halal dan berbagai permasalahan di era global; Dari hubungan sistem sertifikasi halal Indonesia dan Jepang

発表要旨 Abstrak

ハラール認証制度はムスリム諸国を中心にそれぞれの国で発展してきたため、基準が統一されていない。日本のようなムスリム少数派国においては、輸出する相手国のさまざまな基準に合わせて輸出しなければならず、多大な負担を強いられている。それぞれの国が監査やトレーニングを行い、相互認証を受ける団体の組織や制度のあり方を定めており、それらを満たすための多額の費用が企業や消費者の負担となり、ハラールサービスの普及を妨げている。とりわけ、一国として最大のムスリム人口を抱えるインドネシアでは、2019年から、ハラール認証を国家が義務付ける法律が施行され、インドネシアへ製品を輸出しようとする企業はハラール認証取得のための対策を取らざるを得ない状況に置かれている。インドネシアの基準はますます厳格となり、日本の企業は、原料調達面でも苦戦を強いられている。本報告では、主にインドネシアと日本のハラール認証制度の関係性から見えてきたグローバル化時代のハラール認証制度が抱える諸問題について報告する。

自由発表 13 Makalah 13

発表者氏名 Nama Pemakalah Mya Dwi Rostika

所属 Afiliasi Daito Bunka University

発表タイトル Judul Makalah インドネシアにおけるカルティニ像の変遷と彼女の歴史的役割
Perubahan Representasi Kartini dan Peran Historisnya di Indonesia

発表要旨 Abstrak

カルティニ(R.A. Kartini)は1964年にスカルノ大統領が彼女を国家英雄に列し、その誕生日(4月21日)をカルティニの日(婦人解放の日)としてインドネシア全土において祝われ、高く評価されつづけている。19世紀末から20世紀初頭にかけてのオランダ領東インドをカルティニが生き抜いた25年間は、インドネシア史の中で大きな変革の時代でもあった。彼女の思いはオランダ人の友人への書簡として数多く残されているが、その完全版が出版された現在も、彼女の真の姿や思いはインドネシアでも省みられていない。

近年彼女への従来の評価に対して異論が提起されはじめている。本発表は、インドネシアにおいてカルティニがどのように描かれてきたのか、その変遷を追うとともに、「書簡集」を通して彼女が実際にはインドネシアの歴史の中でどのような位置にあり、どのような役割を果たしたのかを論じ、新たな視角を提供したい。

自由発表 14 Makalah 14

発表者氏名 Nama Pemakalah Edy Priyono

所属 Afiliasi Kyoto Sangyo University

発表タイトル Judul Makalah 新型コロナウイルスを振り返るインドネシアの風刺漫画
Kartun Indonesia sebagai Peningat COVID -19

発表要旨 Abstrak

WHOは2023年5月5日、COVID-19がもはや健康への地球規模の脅威ではないと宣言した。2020年3月11日に宣言したパンデミックが終了したのである。

パンデミックの中で、人々は多くのことを学んだ。とりわけ、いかに愚かにしばしば行動したかということを学んだ。

本論文では、COVID-19 やパンデミックを描いたインドネシアの風刺漫画について述べる。本論文で取り上げた風刺漫画は、人々が COVID-19 を甘く見、誤った対処をしたことを示している。例えば、ユーカリのエッセンス入りのネームカードホルダーを首からかけるとウィルスを撃退できるとある大臣が発表した。これに類似した出来事は日本では起きなかった。なぜインドネシアではこのようなことが起きたのだろうか。医療専門家ではない政治家のパフォーマンスが人々を誤った方向に誘導してしまったのだ。

本論文では、COVID-19 に対して人々が取った愚かしい対応の背景を分析し、そこから得られる教訓を明らかにする。

自由発表 15 Makalah 15

発表者氏名 Nama Pemakalah Filia

所属 Afiliasi Universitas Indonesia

発表タイトル Judul Makalah Toponimi Nama Pantai di Belitung

ブリトゥン島の海岸の地名：海岸名の由来と意味

発表要旨 Abstrak

This research examines the toponymy of beaches in Belitung using the socio-onomastic approach. The names of beaches in Belitung Regency were studied using written and oral data. The oral data was obtained through interviews with 5 resource persons and 5 informants in Belitung conducted from 2022 up to 2023. Based on map searches and interviews, seven beach names and the origin of their names have been obtained, as follows (i) Tanjung Tinggi Beach, (ii) Tanjung Pendam Beach, (iii), Penyabong Beach, (iv) Tanjung Kelayang Beach, (v) Tanjung Binga Beach, (vi) Bukit Berahu Beach, and (vii) Batu Bedil Beach. In addition to these beaches, there may be other beach names worth examining. Beach names in Belitung Regency have four naming patterns: (i) beach toponyms with elements of topography, (ii) beach toponyms with elements of topography and fauna, (iii) beach toponyms with elements of topography and flora, and (iv) beach toponyms with elements of sound.

自由発表 16 Makalah 16

発表者氏名 Nama Pemakalah 三宅良美 MIYAKE Yoshimi

所属 Afiliasi Akita University

発表タイトル Judul Makalah 中部ジャワの言語風景とグローバリゼーション

Linguistic Landscape in Central Java and Globalization

発表要旨 Abstrak

インドネシアは、本来スーパー多言語社会でありながら国家語インドネシアの発展を見事に遂げた国とされる。本論は中部ジャワのジョグジャカルタを中心に、王宮文化を中心とした観光開発に伴って発展したジャワ語の言語風景について考察する。

Yogyakarta 及び近郊市町村のインタビュー調査によると、多くのジャワ人は、ジャワ語に対して悲観的であるか、そうでなくてもジャワ語の発展を期待していない（三宅 2023）。ジャワに住む若い世代が、自己のジャワ語の維持に積極的ではない。しかし、今日ジャワ内外の公けの空間においては、ジャワ語・ジャワ文字の表現を目に耳にするようになる。空港、ジョグジャカルタ空港、エアポート電車においては高ジャワ語のアナウンスメントが流れる。ストリート、土産店、レストラン等において、ジャワ語とインドネシア語、また英語等がどのようなダイナミズムを見せており、次に、これが今日のジャワ人のジャワ語への言語姿勢といかなる関係を見せているのかを論じ、ジャワ語の立ち位置を再考する。

自由発表 17 Makalah 17

発表者氏名 Nama Pemakalah Samsudin bin Suhaili
所属 Afiliasi Universitas Sultan Idris
発表タイトル Judul Makalah Interaksi Budaya dalam Pantun Melayu
マレーの詩（パントウン）による文化交流

発表要旨 Abstrak

Makalah ini membicarakan interaksi budaya Melayu dengan budaya asing dalam pantun sehingga menyerlahkan identiti budaya dalam masyarakat. Sebagai hasil sastra lisan, pantun memuatkan nilai sosial masyarakat Melayu sebagai masyarakat penghasilnya. Penelitian dibuat terhadap koleksi pantun Kurik Kundi Merah Saga; Kumpulan Pantun Lisan Melayu Edisi Kedua. Enam nilai dan gambaran budaya asing diungkapkan dalam pantun Melayu sebagai petunjuk interaksi budaya asing dengan budaya Melayu. Budaya asing meliputi budaya Cina, India, Siam, Arab, Belanda dan Jepun. Kajian teks ini bertumpu kepada 5158 buah pantun terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka yang dikategorikan kepada pantun adat, kiasan, nasihat, perantauan, jenaka, peribahasa, budi, agama, kepahlawanan dan pantun berkaitan perniagaan. Aspek interaksi budaya diteliti dari sudut pekerjaan, kegiatan seharian, watak kaum, raja dan negeri kaum yang berinteraksi dengan masyarakat Melayu. Jelas bahawa, masyarakat Melayu begitu akrab interaksinya dengan kaum lain khususnya dalam hubungan sosial masyarakat zaman awal.

自由発表 18 Makalah 18

発表者氏名 Nama Pemakalah 山口真佐夫 YAMAGUCHI Masao
発表タイトル Judul Makalah 原オーストロネシア語のシュワーとスラウェシの諸語群における反映
Pepet Protobahasa Austronesia dan Perwujudannya dalam Kelompok Bahasa di Sulawesi

発表要旨 Abstrak

比較言語学において、言語を分類する際の基本となるのは音韻対応である。そして、スラウェシの言語の分類を行う場合に、子音に比べて母音には多くの例外あるいは不規則な対応が見られる。

スラウェシ固有の言語はフィリピン系のサンギル語群、ミナハサ語群、ゴロンタロ・モンゴンドウ語群、セレベス上位語群のトミニ・トリトリ語群、サルアン・バンガイ語群、カイリ・パモナ語群、ブク・トラキ語群、ムナ・ブトン語群、ウォトゥ・ウォリオ語群および南スラウェシ（上位）語群の10語群に分類することができる。そして、フィリピン系と南スラウェシ（上位）語群の一部の言語を除いて5母音体系である。

原オーストロネシア語の再構された単母音の中でシュワー*ə は5母音体系の現代語においてはそのままの音価で現れることがない。本発表は*ə が現代語の5母音体系の中でどのように反映されているかを考察したものである。この考察を通して、スラウェシの語群分類の再確認をした